

Gustav Mahler
Symphony No. 7 in E Minor

Gitarre.

(Klingt eine Oktave tiefer.)

1.-3 Satz tacent.

4. Satz.

Nachtmusik.

Andante amoroso.

a tempo

1. Viol.

rit.

175 1

176 3 1 pp

177 2 3 sf

178 3 4 pp

179 4 5

180 4 5 1. Viol.

181 p

p aber deutlich

182 1 4 183 8 184 6 185 1. Viol.

Etwas anhaltend. Tempo.

186 3 p

187 2 1 2 6 p

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

2

Gitarre.

188 11 189 4 190

1. Horn. 1. Oß.

191 4 Steigernd. 192 Sehr fließend. 193 9

4 7

194 Etwas drängend.

1. 2. Klar. 2. Viol. 1. Horn. Viola.

195 Wieder a tempo. 1 6 196 1 2

1 f f

1 1 197 7

198 5 199 4 Gehalten. 200 4

4 1. Viol.

201

Engl. Horn.

202 6 203 8

Viola. Viol.

204 Nicht silenz. Breit. 205 1 poco rit. a tempo 206 rit. Adagio.

4 3 5 2 2 1. Horn.

Tempo I. poco rit. 207 a tempo

p

3 208 8 209

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Gitarre.

3

1 210 7

211 *p* 5 212

p *rit.* 1 *molto rit.* 213 *a tempo*

f *Solo* *f* *p*

Etwas drängend.

poco a poco cresc. 214 *ff*

Aufgeregt. Sehr fließend. 215

1 3 *Fl., Ob., Klar.* *Mandoline.* *Fl., Ob., Klar.* *Mandoline.*

Tempo I subito. 216 6 217

ff 3 2. Klar.

6 218 *1. 2. clar.* *pp*

219 7 220 5

1 221 *pp* 3

1. Viol.

222 1 1 4 *rit.*

1. 2. Horn. *1. 2. Fl.* *pp* *morendo*

Rondo - Finale tacet.